

QUADRATISCH · PRAKTISCH · KUNST

Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter

zu Gast bei Ketterer Kunst Berlin

Eine Auswahl der ausgestellten Werke

Ausstellungsdauer:

24. Februar - 4. Mai 2024 Montag - Samstag 12 - 16 Uhr

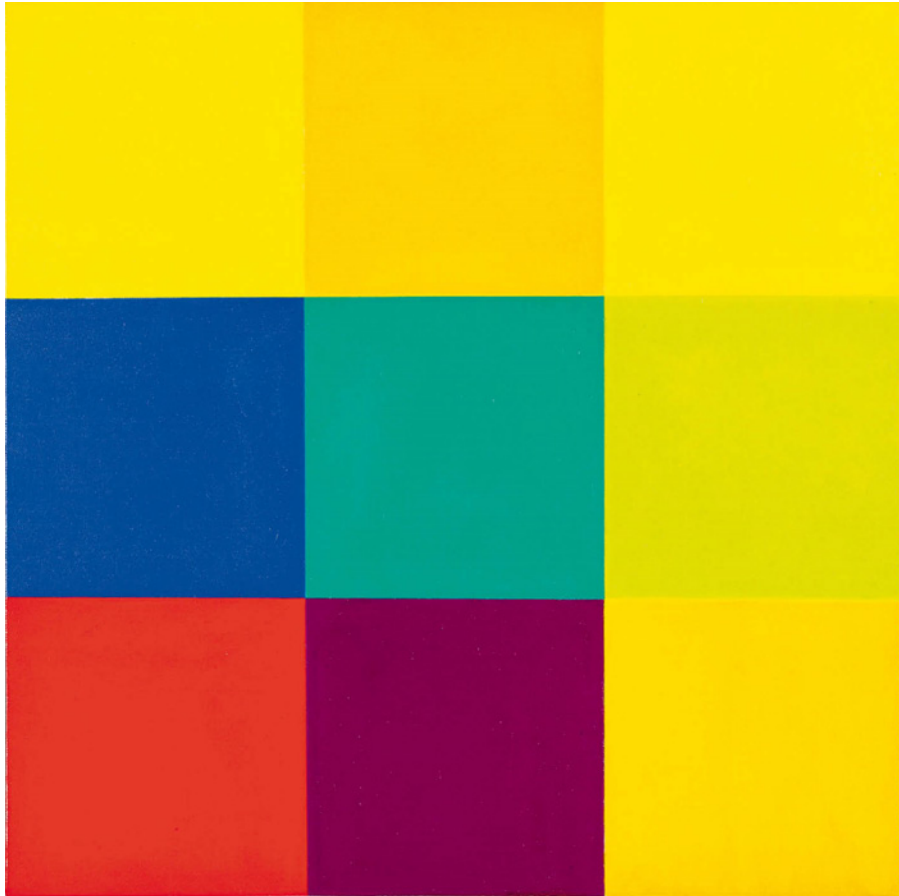
Ketterer Kunst Berlin Fasanenstraße 70 10719 Berlin

KETTERER  KUNST

infoberlin@kettererkunst.de

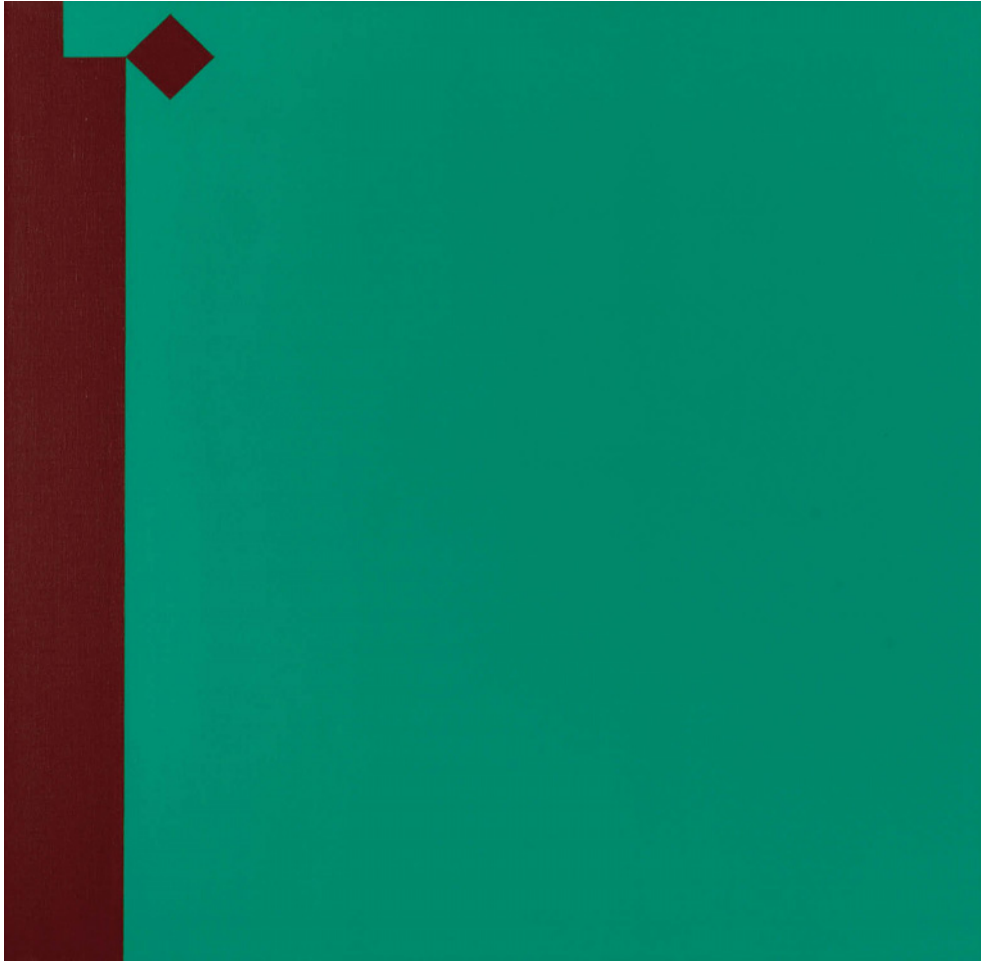
Tel. +49(0)30 88 67 53 63

www.kettererkunst.de



Richard Paul Lohse

Drei komplementäre Diagonalordnungen mit gelben Ecken / Variation C 1978 Acryl auf Leinwand 48 x 48 cm



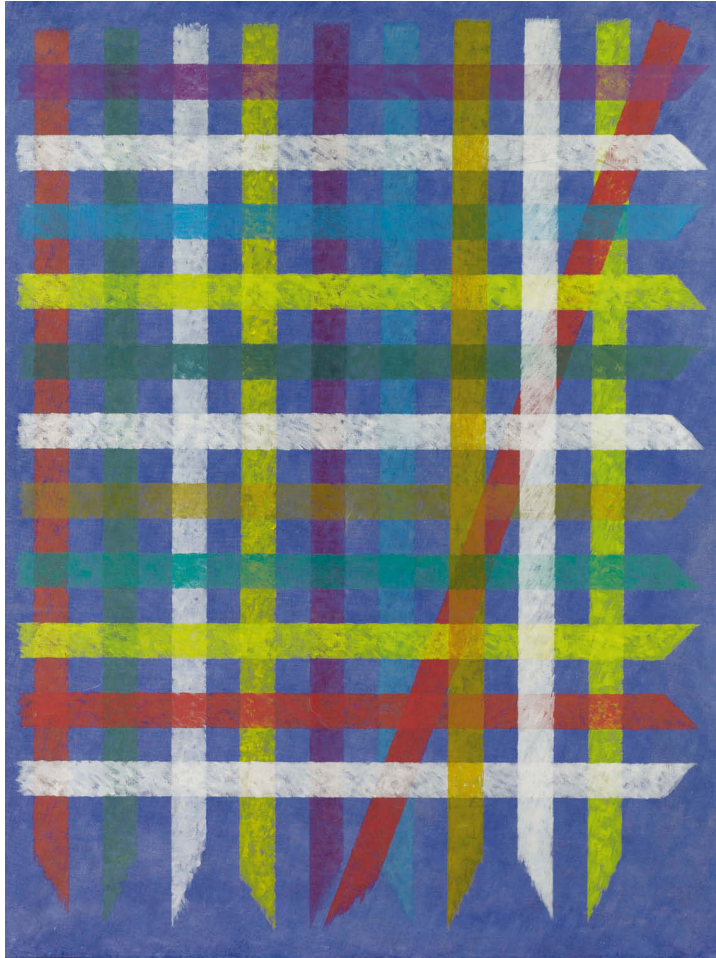
Camille Graeser

Caput mortuum – grün 1:7 1978 Acryl auf Leinwand 120 x 120 cm



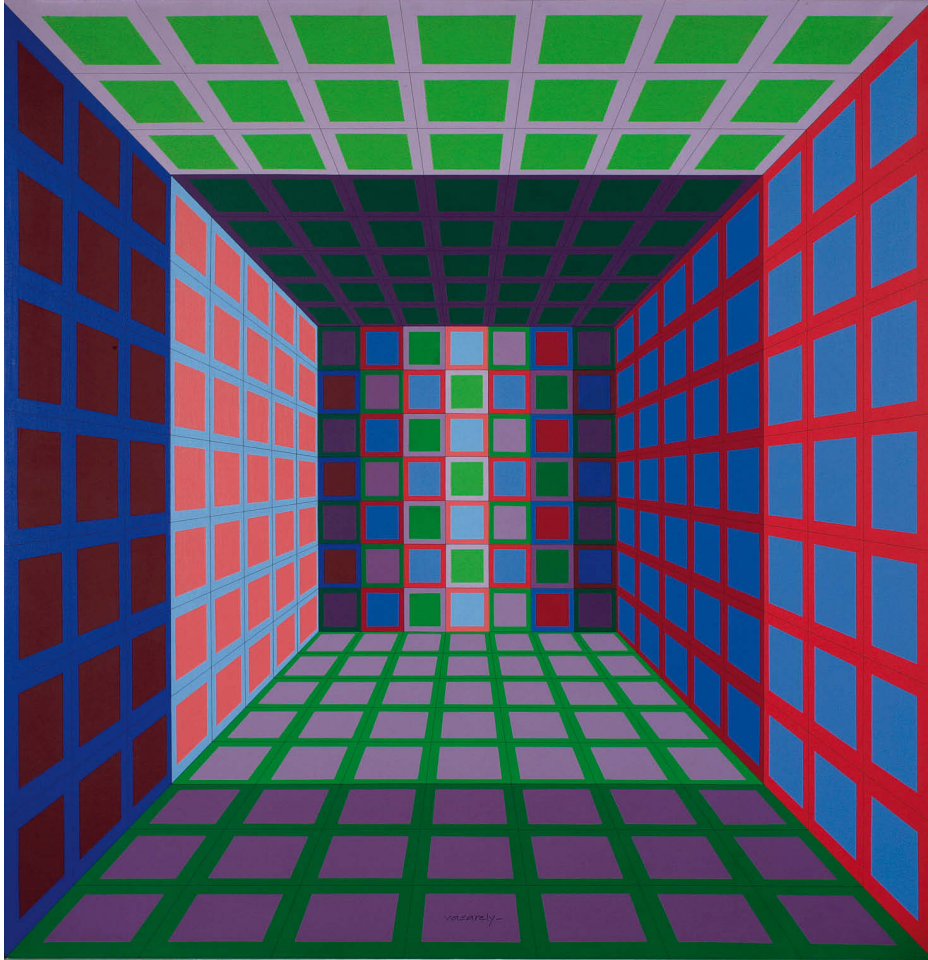
Almir Mavignier

durchdringung – weiss auf rosa 1973 Öl auf Leinwand, Plexiglaskasten 111,6 x 111,6 x 9 cm



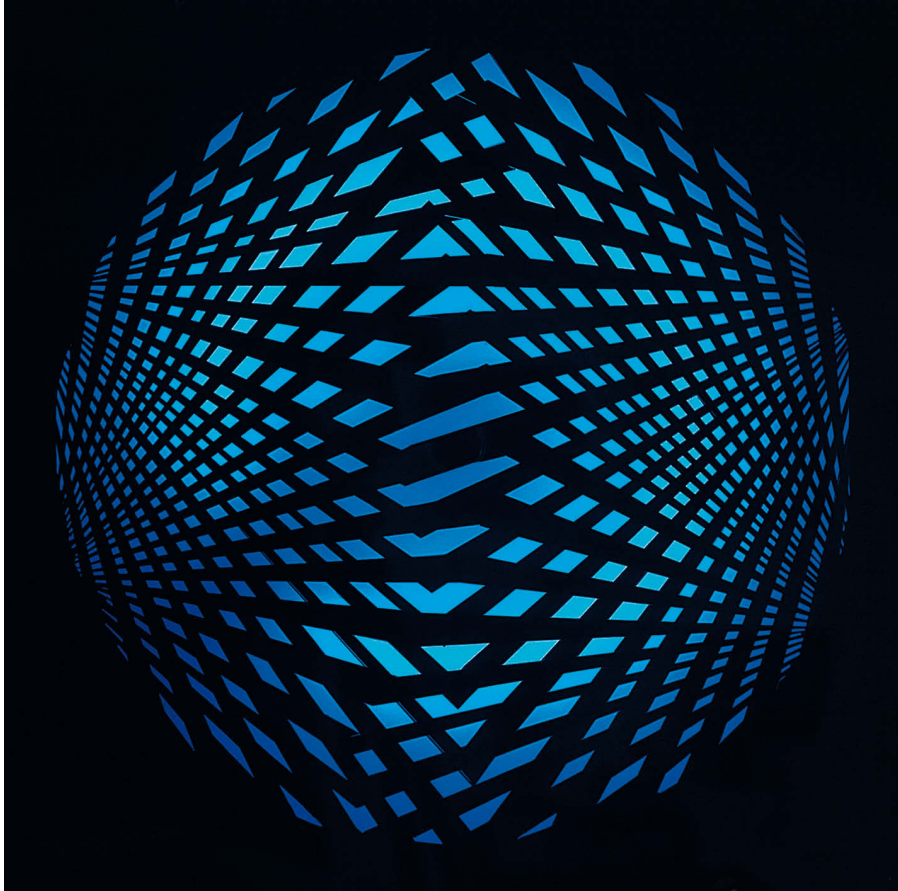
Piero Dorazio

Urania 1965 Öl auf Leinwand 197 x 148 cm



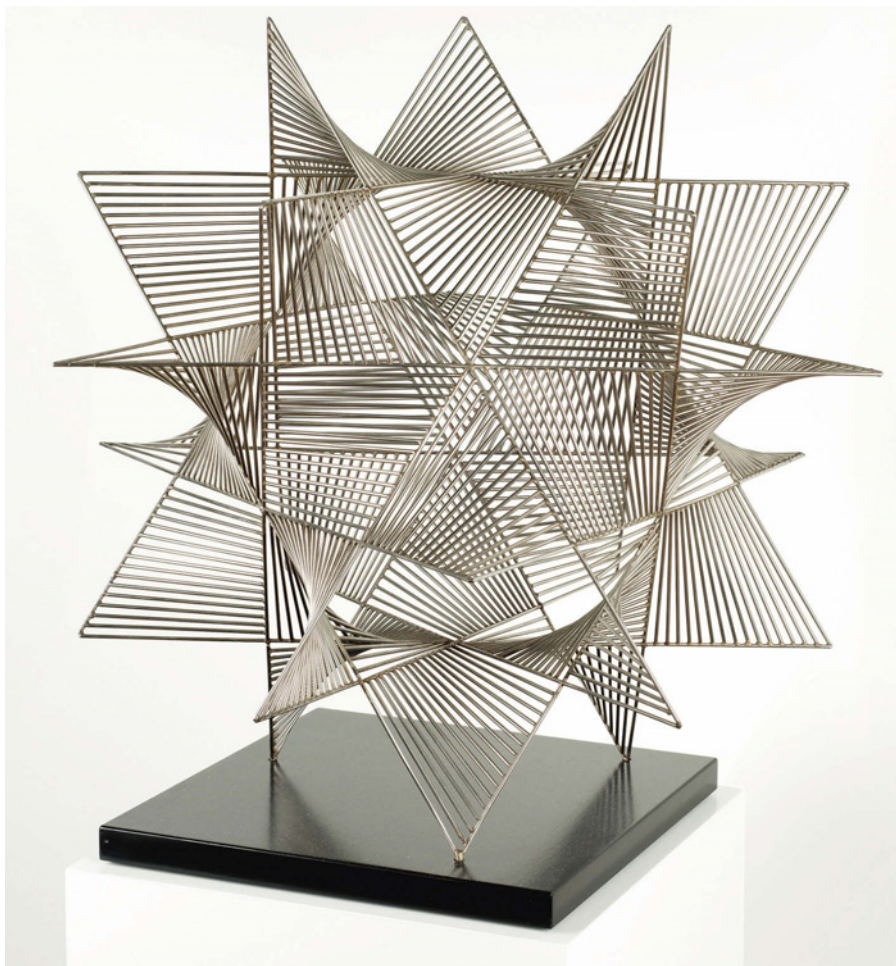
Victor Vasarely

Balaton 1977 Acryl auf Leinwand 132 x 132 cm



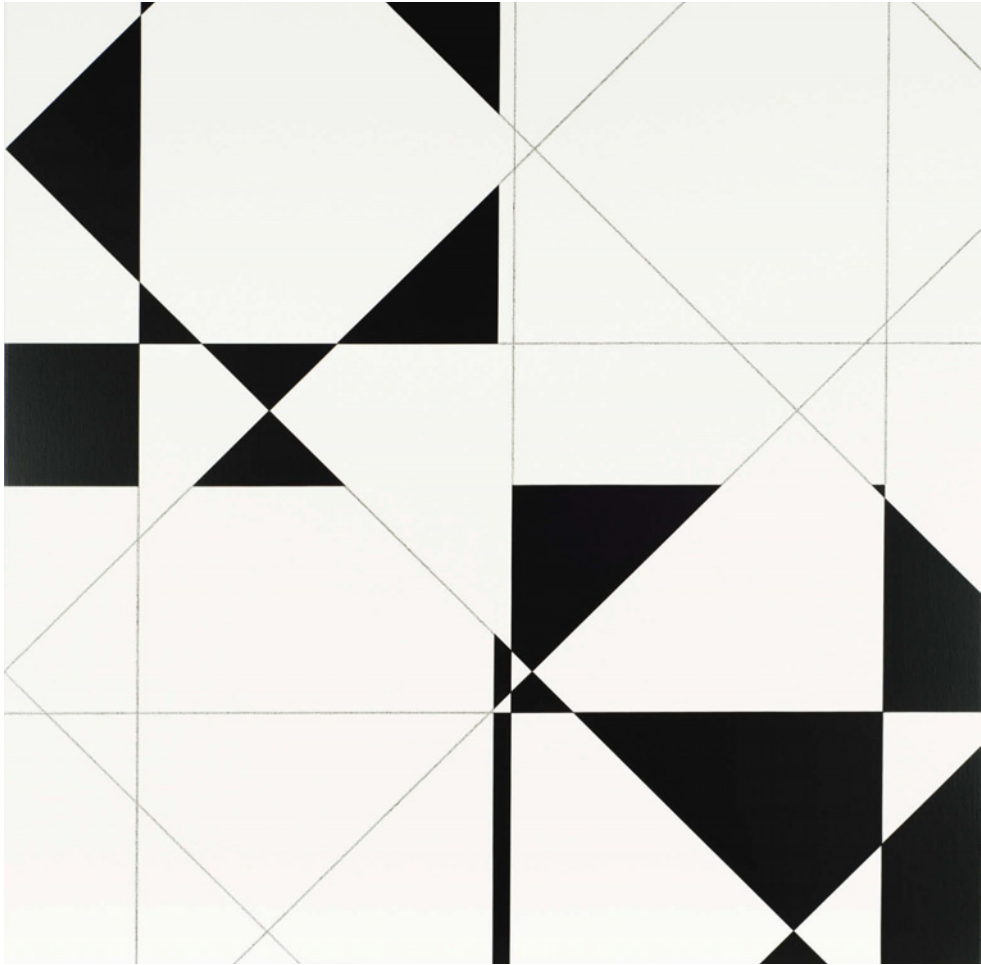
Grazia Varisco

Schema luminoso. Variabile 3D 1964 Holz, Plexiglas, Klebeband, Leuchtstoffröhre, Elektromotor 50 x 50 x 7,5 cm



Ángel Duarte

E.4 A.I. ca. 1972/73 Rostfreier Stahl 48 x 48 x 48 cm Plus Sockel



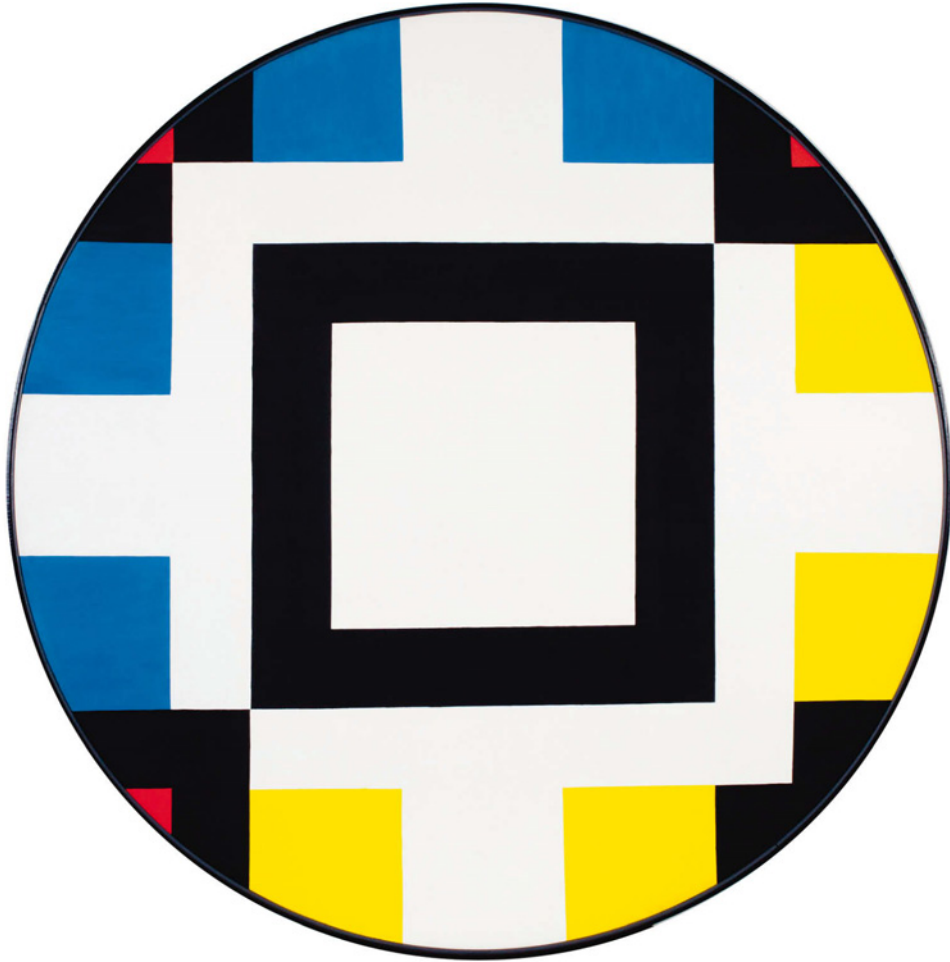
François Morellet

4 trames hybrides (0° - 45° - 90° - 135°) noir et blanc. Détail n° 2 (bis) 2016 Acryl auf Leinwand auf Holz 100 x 100 cm



Raimund Girke

White Square 1967 Eitempera auf Leinwand 114 x 114 cm



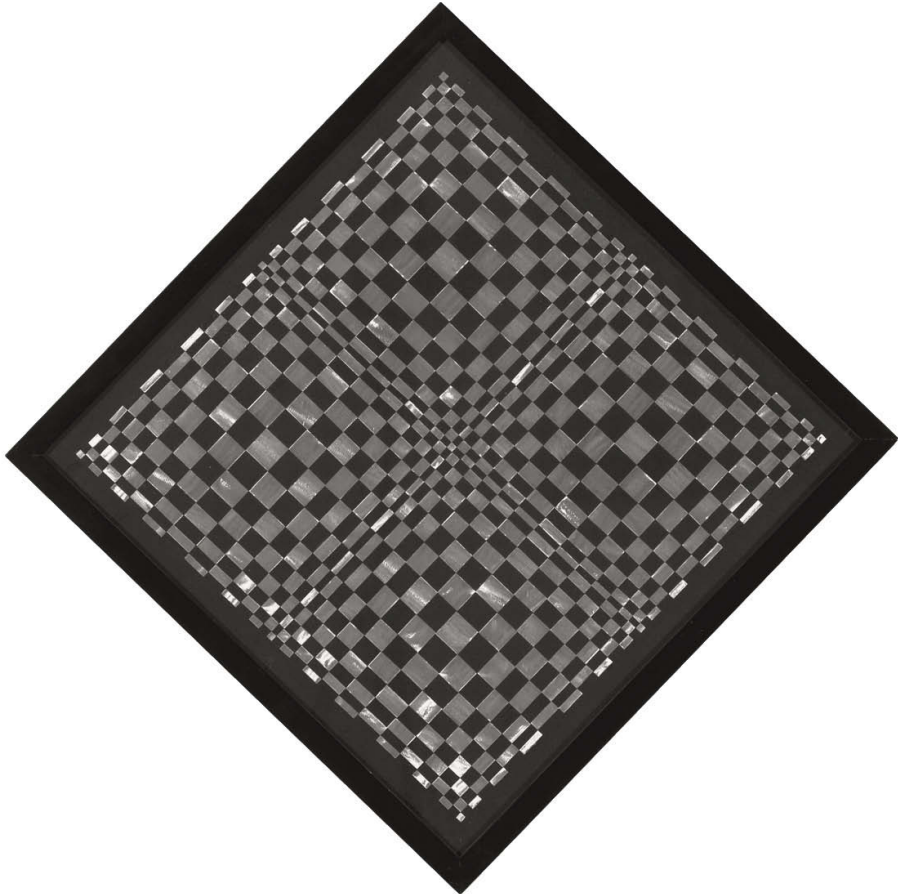
Leon Polk Smith

Diagonal Passage 1947 Öl auf Leinwand Ø 147 cm



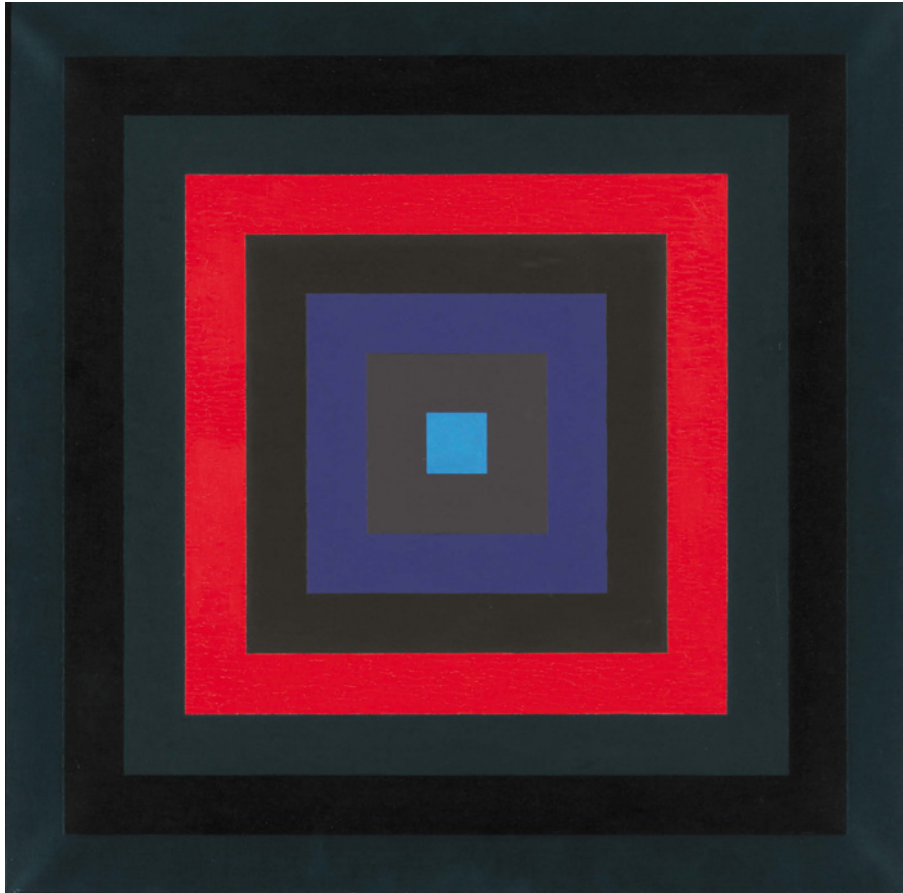
Hans Geipel

schwerelos 1990 kinetisches Wandobjekt Edelstahl, Sperrholz, Motor 60 x 60 x 4 cm



Dadamaino

Oggetto ottico-dinamico Aluminium auf Papier 1965 35 x 35 cm



Aurélie Nemours

La nuit de Baudelaire 1973 Öl auf Leinwand 60 x 60 cm



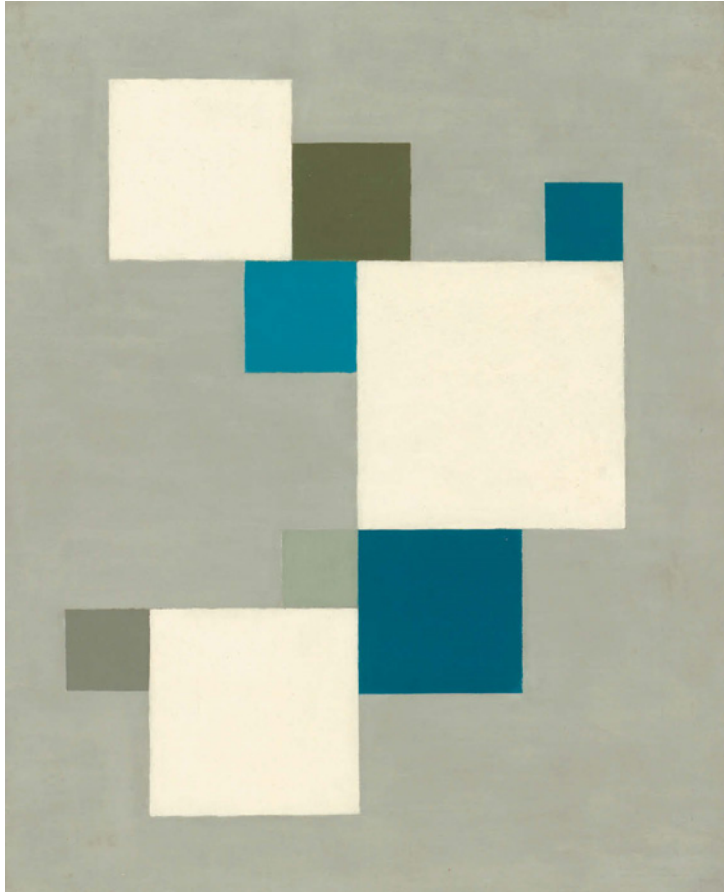
Vera Molnar

9 ronds, 3 couleurs 1966 Öl auf Leinwand 41,4 x 41,4 cm Rahmenmaß: 60 x 60 cm



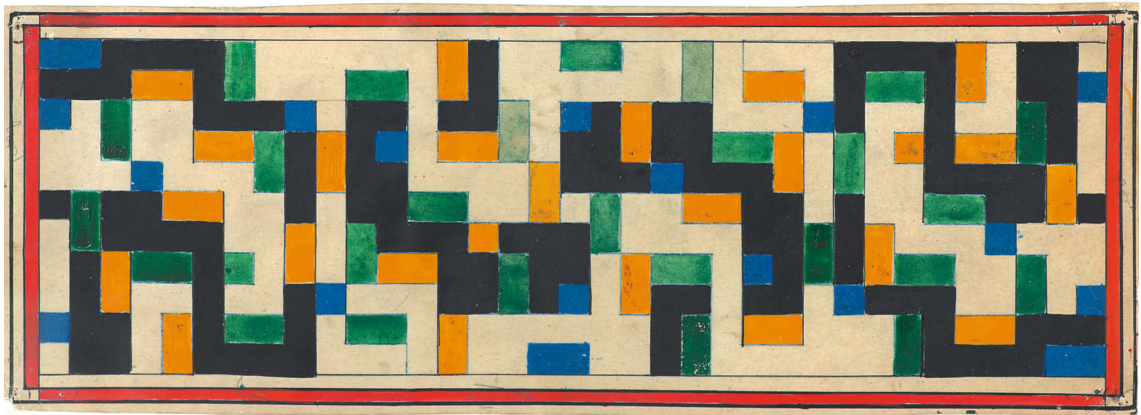
Haleh Redjaian

The Trick Is To Keep Breathing 2014 Bleistift und Buntstift auf kariertem Papier 94 x 94 cm



Carl Buchheister

Komposition blaues Quadrat ca. 1926 / 1933 Vervielfältigung Nr. 3 Öl auf Sperrholz 65,5 x 52,5 cm Rahmenmaß: 69 x 56,5 cm



Theo van Doesburg

Entwurf eines Backsteinmosaiks für das Haus "De Vonk", Noordwijkerhout 1917/18

Gouache und Tusche auf Blaupause 3,3 x 37,5 cm Rahmenmaß: 32 x 56 cm



Willi Baumeister

Abstraktion auf Hellgrau 1927 Mischtechnik auf Karton 32,5 x 23,3 cm Rahmenmaß:45 x 36 cm



Otto Freundlich

Composition 1935/36 Gouache auf Papier 34,6 x 27,4 cm Rahmenmaß: 59 x 51 cm